

## ARTS VISUELS

### BÂTISSEURS D'IMAGINAIRES MARIO DEL CURTO

Extérieur  
Il y a dans le projet de Mario Del Curto une double ambition: faire ressortir la singularité des individus et faire pressentir les racines de l'art brut. C'est un photographe errant qui sillonne la planète en photographiant de nombreux artistes outsiders et leurs créations. Il a toujours été attiré par ce qui échappe à la normalité et est convaincu que la création s'exprime plus librement dans les marges de la société.

### ERRANCES ARDUES ANTONIO BUIL

Grande serre  
À travers une suite de paysages miniatures fantasmagoriques, l'artiste Antonio Buil combine ses multiples talents pour inviter le public à une déambulation poétique à travers des mondes délirants et fantastiques. Son univers n'est pas sans rappeler sa région natale: l'Aragon. Des sierras rocaillieuses et multicolores, des gorges abruptes et luxuriantes tel un décor de Far-West.

### L'HOMME EST UNE CHAPELLE NATHALIE RODACH

Petite serre  
La petite serre de l'Orangerie a été transformée en chapelle avec ses vitraux rouges comme le vivant. Sur les trois tables de semis, poussent nos pensées, germent nos souvenirs. Des mots, des bouts de phrases en miroir, se reflètent dans l'eau, éclairés par la lumière du soleil, de la lune et des cierges que nous pourrions allumer en reconnaissance de ce moment fugace.

Travée Potagère  
La travée abandonnée a vu pousser 9 tombes, miroirs de nos prières. 9 est un chiffre symbole pour toutes les spiritualités, décomplétude, d'achèvement et de plénitude. Elles nous y reflètent et nous absorbent, comme la terre qui nous absorbera quand, humblement, nous y rejoindrons les plantes.

### ABÉCÉDAIRE GILLES CLÉMENT

Extérieur  
Cet abécédaire aborde des notions liées à l'écologie et à l'humanisme, de A comme autonomie à Z comme zizanie, en passant par R comme résistance. Gilles Clément aborde certains de ses fondamentaux avec des points de vue sociétaux et politiques, sans jamais se départir d'un certain humour.

### CUEILLETTE DE SOUVENIRS JOËLLE GAGLIARDINI

Performance live et web  
Peut-être aurez-vous la chance de croiser Joëlle Gagliardini avec son charadessin et de vous faire croquer le portrait. Illustratrice du réel, elle prendra ses quartiers au cœur du potager du TO plusieurs fois durant l'été pour observer les plantes, croiser les visiteur-euses, échanger des regards et collecter leurs histoires. Toutes ces petites récoltes pousseront tout au long de l'été sur la toile fertile de notre site internet.

### UN AUTRE SOLEIL CHRISTIAN ROBERT-TISSOT

Extérieur  
Le mot SUN reflète les rayons du soleil, percuté le regard et modifie notre perception de l'espace et de l'environnement. Christian Robert-Tissot est un poète en trois dimensions qui travaille les mots comme des interfaces mettant en relation leur signification, forme et taille avec le contexte spatial pour lequel ils sont conçus.

### PLANTES ET THÉÂTRE CONSERVATOIRE ET JARDIN BOTANIQUE DE GENÈVE

Extérieur  
Metrosideros excelsa, Livistona chinensis, Acacia melanoxylon, Ficus microcarpa, Yucca, Eriobotrya deflexa, des espèces d'arbres rares et originaux qui sublimeront l'extérieur du TO pour faire dialoguer les arts humanistes et le monde végétal.

## CONCERTS

### SAMEDI 1<sup>ER</sup> JUILLET 21h

**RUMBO TUMBA**  
Electro Andina One-man band  
Argentine

**OS BATUTRÔNICOS & AFROJHOW**  
Brazil electro live percussion  
Suisse-Brésil

### JEUDI 6 JUILLET 20h30

**ARATAN N'AKALLE**  
Blues Touareg  
Mali

### SAMEDI 8 JUILLET 21h

**AJATE**  
Afro-Funk Ohayashi  
Japon

### DIMANCHE 9 JUILLET 20h30

**TRIO ARGENTO**  
Folklore argentin & Tango  
Argentine

### SAMEDI 15 JUILLET 21h

**CAPTAINS OF THE IMAGINATION**  
Hip Hop Soul  
Suisse

### SAMEDI 22 JUILLET 21h

**AÏTAWA**  
Afro Colombian Psychedelic  
France

### SAMEDI 29 JUILLET 21h

**LA MÔSSA**  
Tourbillon polyphonique et percussif  
France

### DIMANCHE 30 JUILLET 20h30

**BOUBACAR TRAORÉ**  
Blues Mandingue  
Mali

### DIMANCHE 6 AOÛT 19h

**CARAÇ**  
Bal Folk  
Suisse

### DUO ZHAO-SPRIET

Folk traditionnel  
Chine-France

### SAMEDI 12 AOÛT 21h

**DOMINIQUE HUNZIKER & JOSEFA IBARRA**  
Pop Latino  
Suisse-Guatemala-Chili

**ROSHÂNI**  
Alternative Electronic Dance  
Suisse

### DIMANCHE 13 AOÛT 20h30

**RODOLPHE LAURETTA «KREOLIA»**  
FEAT NAPOLEON MADDOX  
Nu Jazz Créole  
Martinique

### VENREDI 18 AOÛT 23h

**LUVANGA**  
Amapiano Afrobeats  
Suisse

### SAMEDI 19 AOÛT 21h

**MARION COUSIN & KAUMWALD**  
Romances électroniques d'Estrémadure  
France

### DIMANCHE 20 AOÛT 20h30

**CLÁUDIO RABECA**  
Folk du Nordeste  
Brésil

### VENREDI 25 AOÛT 23h

**SKANKIN' SOCIETY**  
Ska Rocksteady  
Suisse

### SAMEDI 26 AOÛT 21h

**BOLI**  
Gnawa Fusion  
Suisse

### SAMEDI 2 SEPTEMBRE 21h

**EL MIZAN**  
Maghreb Psych Rock  
Suisse

### Les concerts ont lieu sous la tente, en extérieur.

Des concerts et des soirées avec passeuses et passeurs de disques vont encore apparaître, certains vendredis soirs après les concerts de Musiques en été, ou à d'autres moments. Rendez-vous sur nos plateformes numériques pour ne pas les manquer!

## IMMERSIONS DU DIMANCHE

En collaboration avec différentes associations, nous invitons le public à une immersion aux quatre coins du globe pour fêter la diversité des formes d'expressions artistiques du monde entier.

Musiques, chants, danses, initiations et cuisines d'ailleurs mettront tous les sens en éveil et feront vibrer le TO, tout en invitant chacun et chacune à cultiver sa curiosité. Un voyage au-delà des frontières et des genres!

### DE 16H À 23H

#### TANGO

**DIMANCHE 9 JUILLET**  
Avec le concert de Trio Argento et Milonga  
En collaboration avec l'association Casita Tango

#### BAL FOLK

**DIMANCHE 6 AOÛT**  
Initiation aux danses, bal folk  
Avec les concerts de CARAÇ et DUO ZHAO-SPRIET  
En collaboration avec l'association Pour le Bal et Cité Seniors

#### AN NOU AY

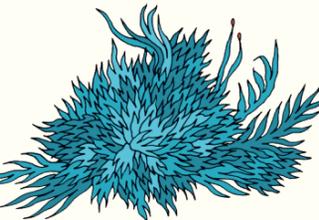
**DIMANCHE 13 AOÛT**  
Une journée placée sous les couleurs des Antilles et des cultures afro-caribéennes avec de la danse, de la musique, de l'Histoire et des belles vibes.  
Avec le concert de Rodolphe Lauretta  
En collaboration avec l'association An Nou Ay

#### SOUL BRASILEIRO

**DIMANCHE 20 AOÛT**  
Contes, magie avec Rapha Santa Cruz, initiation aux percussions brésiliennes, DJ Kalu  
Avec les concerts de MarAdalu et Cláudio Rabeca  
En collaboration avec l'association Oca Arts

## TERRASSES SONORES

### TOUS LES JEUDIS, DE 17H À 20H, EN ALTERNANCE:



#### CULTURAL WARRIORS

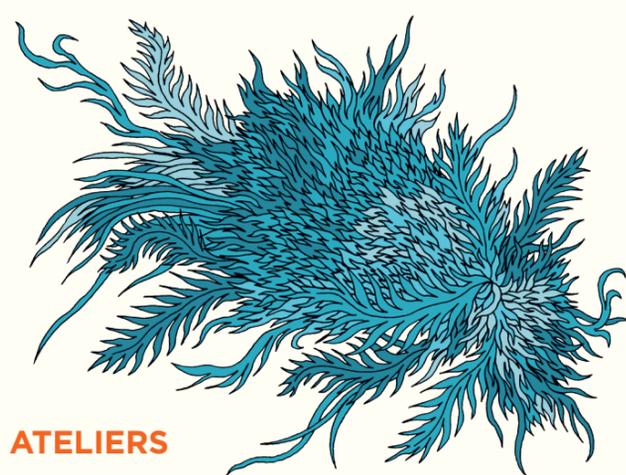
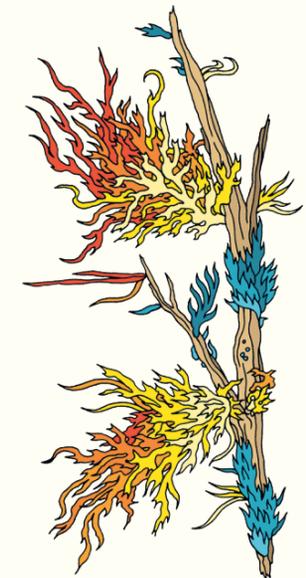
Garden Sessions: roots reggae & dub music

#### RADIO VOSTOK

Émission culturelle en direct  
*Bleue comme une orange*

#### TRIP'TO'YOU 2.0

Sessions d'écoute diffusées sur triporteur soundsystem solaire



## ATELIERS

**RENCONTRES AU POTAGER**  
**ASSOCIATION LA LIBELLULE**  
**TOUS LES MERCREDIS**  
**DU 5 JUILLET AU 30 AOÛT**  
17h30 à 18h30 — Adultes

Histoire des plantes, récolte, semence, planification... des moments d'échanges privilégiés au cœur du potager.

#### LAND ART

**COMPAGNIE LA PIE QUI CHANTE**  
**MERCREDI 12, JEUDI 13**  
**ET VENDREDI 14 JUILLET**  
13h30 à 15h — 6 à 10 ans

En lien avec le spectacle *1,2,3, nous irons au bois...*, les enfants pourront bricoler, jouer, mimer et apprendront également quelques petits secrets de Dame Nature.

**CUISINE AU POTAGER**  
**ASSOCIATION LA LIBELLULE**  
**EN COLLABORATION AVEC**  
**022 FAMILLES**  
10 à 15 ans

**MERCREDI 19 ET 26 JUILLET**  
13h30 à 16h30  
**VENREDI 21 ET 28 JUILLET**  
9h à 12h

Après avoir découvert tous les secrets d'un potager biologique, les enfants seront amenés à cuisiner eux-mêmes les fruits et légumes récoltés au jardin.

**RYTHMES ET CONTES DU FASO**  
**COMPAGNIE AKOMA**  
**SAMEDI 29 ET DIMANCHE**  
**30 JUILLET**  
16h30 à 18h — Dès 3 ans

Venez découvrir la richesse rythmique du Burkina Faso à travers la reprise de chansons originales et de chorégraphies simples du spectacle *Neyma, la petite fille qui parlait aux arbres*.

**ACROBATIES À DEUX**  
**ET ANIMAUX DE LA FORÊT**  
**COMPAGNIE MÛES**  
**DU 2 AU 6 AOÛT**  
10h à 10h30 — 2 à 12 ans

Sur l'herbe fraîche du parc La Grange, venez vous connecter aux multiples palettes de sensations et d'actions créatives avec le corps, en lien avec le spectacle *Racine & Cielo*.

En parallèle de la programmation, yogasurherbe nous font le plaisir de proposer des pratiques de yoga en plein air, adaptées au rythme des saisons.

Du Qi Gong, aura également lieu durant l'été dans le parc, avec Zahra Chouitar.

## RESTAURATION BUVETTE

### AU TO, ON FAIT VOYAGER VOS PAPILLES!

Venez profiter de la buvette, de son cadre enchanteur et stimulant, propice aux rencontres et à la rêverie. Une offre généreuse vous est proposée où vous trouverez café, thés d'exception, boissons fraîches artisanales, apéritifs suisses, vins et bières locales.

Une cuisine végétale, créative est également à l'honneur midi et soir, avec une carte éclectique, poétique et ouverte sur le monde, issue des produits de saison et locaux, cultivés avec soin par des producteurs et productrices engagés-es.

Ouverture du 28 juin au 30 juin et du 23 août au 6 septembre, du mercredi au vendredi dès 16h et le week-end dès 10h.

Du 1<sup>er</sup> juillet au 20 août, du mercredi au dimanche dès 10h.  
Brunch tous les dimanches de 11h30 à 15h30, sans réservation.



## REMERCIEMENTS

Le TO remercie ses nombreux partenaires, fondations, associations, réseaux de collaborations publics et privés sans qui rien ne serait possible.

Le TO est subventionné par la Ville de Genève.

## PRATIQUE

### BILLETTERIE

Pour les spectacles et les ateliers, réservation et vente en ligne sur notre site:  
[www.theatreorangerie.ch](http://www.theatreorangerie.ch)

Une permanence téléphonique est à votre disposition: du mardi au samedi de 12h à 14h, dès le 20 juin au 022 700 93 63

Une heure avant chaque spectacle, la billetterie est ouverte sur place.

### TARIFS

#### THÉÂTRE EN SOIRÉE

Pleins tarifs: CHF 25.- / CHF 30.- / CHF 35.-  
Tarifs réduits: de CHF 10.- à CHF 20.-

#### THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

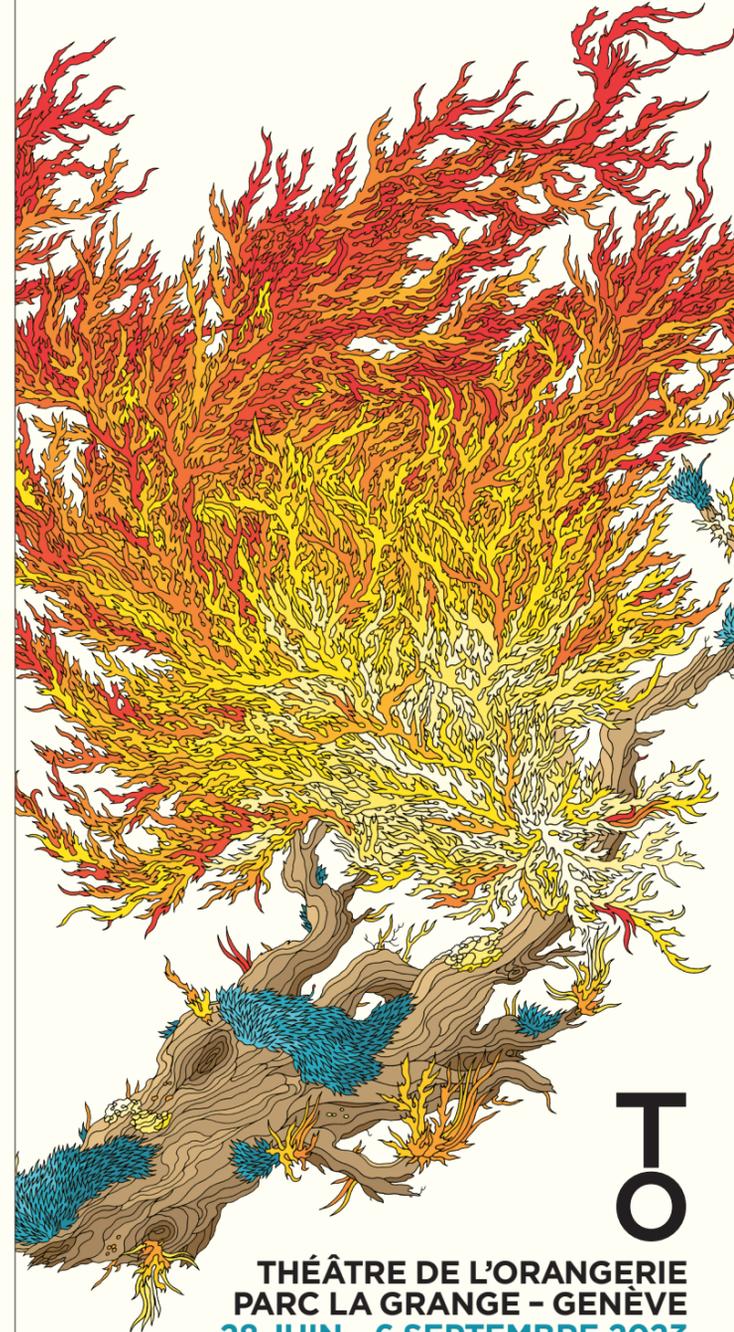
Enfant: CHF 5.- / Adulte: CHF 10.-

**LA DOUZAINÉ DE LA RURALITÉ**  
**CONCERTS**  
**IMMERSIONS DU DIMANCHE**  
Prix libre

#### ATELIERS

Détail des tarifs sur notre site internet

DESSIN, GRAPHISME: ANAËLLE CLOT  
IMPRESSION: IMPRIMERIE DU MOÛSÉON



**THÉÂTRE DE L'ORANGERIE**  
**PARC LA GRANGE - GENÈVE**  
**28 JUIN - 6 SEPTEMBRE 2023**  
THÉÂTRE - MUSIQUE - JEUNE PUBLIC - ARTS VISUELS - ATELIERS  
RÊVER - PARTAGER CULTIVER - SE NOURRIR - CRÉER - AUJOURD'HUI

## THÉÂTRE EN SOIRÉE

### CHAPITRES DE LA CHUTE. SAGA DES LEHMAN BROTHERS

**DU JEUDI 29 JUIN AU DIMANCHE 16 JUILLET**

De Stefano Massini (traduction de Pietro Pizzuti)

Par Thierry Romanens et Format A3

Compagnie Angledange et Salut la Compagnie

Théâtre — Création

En septembre 2008, la banque d'investissement Lehman Brothers fait faillite, entraînant les bourses mondiales dans sa chute. Sur un rythme trépidant, Thierry Romanens, comédien, musicien et chanteur fera revivre cette saga familiale et embarquera le public dans une course folle avec maestria, sensibilité et humour. À travers une partition scénique singulière, il s'agit de faire jaillir par le rythme et le son la musicalité du texte, l'économie, le prétendu progrès, la course en avant que nous ne savons ou ne pouvons pas arrêter, la spirale de la dette, des crédits, et tout ce qui a provoqué la chute de cette famille. Une forme originale, jouissive, un joyau d'écriture signé Stefano Massini, premier auteur transalpin à avoir été récompensé par un Tony Award.

### BORDERLINE(S) INVESTIGATION #2

**DU MERCREDI 19 AU DIMANCHE 23 JUILLET**

De et par Frédéric Ferrer — Compagnie Vertical Détour

Théâtre conférence — Accueil

Analyse de limites et frontières singulières, projection de vie sur Mars grâce à Mélissa et ses épinards, libération des machines à influencer... et surtout ébauches de solutions à tous les problèmes posés, voilà le modeste sujet auquel s'attaque l'équipe de Frédéric Ferrer, avec panache et ironie. Deuxième volet d'un cycle artistique de vraies-fausse conférences sur l'impact de l'homme sur son environnement, *Borderline(s) Investigation #2* détaille jusqu'à l'absurde des faits rigoureusement exacts pour interroger le devenir de l'espèce humaine. «Un mariage réussi entre comique absurde façon Monty Python et transmission de véritables enjeux scientifiques.» L'Humanité. Loufoque et brillant!

### FIN DE PARTIE

**DU MARDI 8 AU SAMEDI 12 AOÛT**

D'après l'œuvre de Samuel Beckett — Par Jacques Osinski

Compagnie L'Aurore boréale

Théâtre — Accueil

Le ressac d'une catastrophe... et son répit. Tout à coup, une accalmie semble possible. Sommes-nous sur l'arche de Noé après la fin du monde? Peut-être est-ce déjà le purgatoire... Dans une langue magistrale, Samuel Beckett invente un monde post-apocalyptique. Jacques Osinski s'empare avec précision et intensité de cette pièce de 1957 et orchestre un quatuor de comédien-nes virtuoses porté à l'incandescence par Frédéric Leidgens et Denis Lavant, entre autres, acteur fétiche de Leos Carax, connu pour son rôle dans *Les Amants du Pont-Neuf*. Ils nous font arpenter nos gouffres, affronter nos abîmes, avec une grâce maligne mêlée de philosophie. Saluée par la critique et coup de cœur du festival off d'Avignon 2022, cette pièce saisissante est un cri d'alarme qui prend aujourd'hui une étrange résonance écologique. «Rarement on nous aura aussi bien fait entendre un texte si magique.» Télérama

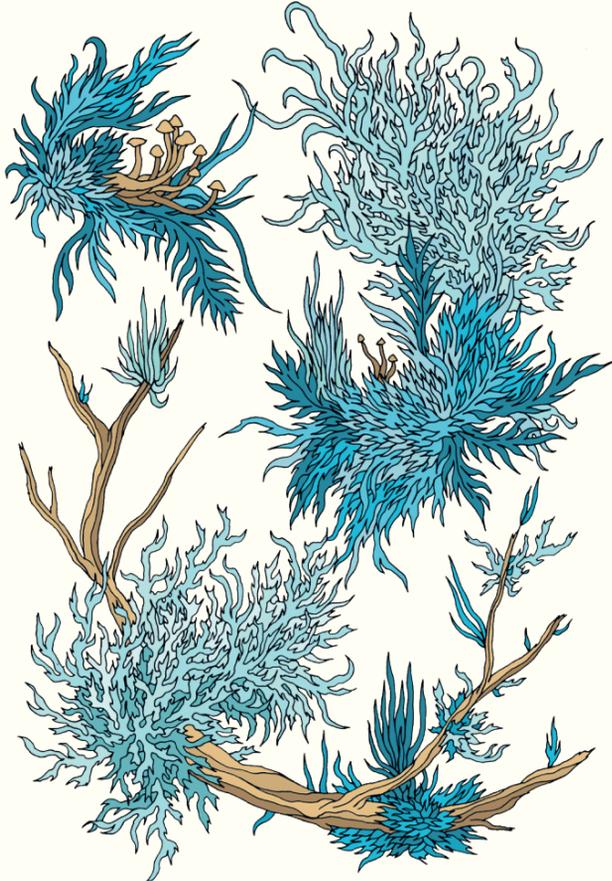
### CŒURS BATTANTS

**DU JEUDI 17 AOÛT AU DIMANCHE 3 SEPTEMBRE**

De et par Valentine Sergo — Compagnie Uranus

Épopée contemporaine — Création

S'exiler du monde pour aller vivre en forêt et rêver à la possibilité d'une autre façon de vivre, une autre façon d'envisager le monde qui nous entoure, réinventer les liens familiaux, les liens au vivant, les liens à l'économie. Valentine Sergo poursuit son questionnement sur un monde en mutation à travers le regard, les sensations, les réflexions et les choix d'une femme, Nour, interne en cardiologie, et originaire d'un pays du Moyen Orient. Suite à sa rencontre avec Joran, elle décide de tout quitter pour aller vivre au cœur de la forêt, et rejoindre un groupe de personnes qui tentent, par des actions concrètes comme sauver des parcelles de forêt surexploitées, de réinventer le monde et d'accompagner sa transformation.



## LA DOUZAINE DE LA RURALITÉ DU 26 JUILLET AU 6 AOÛT

Durant cette douzaine, la Terre devient à la fois muse et terrain de jeu pour les artistes. Chacun des événements proposés sera issu du terroir, valorisant une culture millénaire où l'être humain dialoguait encore étroitement avec le sol, l'eau, le soleil, les plantes.

Spectacles agricoles, polyphonie, dégustations, création éphémère, bal folk, concerts... une programmation plurielle qui fera honneur à toute la diversité du monde rural.

Dates et horaires détaillés sur notre site et sur le flyer de l'événement.

## THÉÂTRE

### LA MÂTRUE – ADIEU À LA FERME

De et par Coline Bardin — Compagnie La Mâtrve

Théâtre seule en scène — Accueil

Avec amour, humour et lucidité, Coline Bardin s'empare de la scène à la première personne du singulier pour évoquer le milieu dont elle est issue et qui la constitue: le milieu agricole. En salopette verte et bottes de caoutchouc, elle convoque ses souvenirs qui s'incarnent en une galerie de personnages réels ou fantasmés, hauts en couleur. Des êtres passionnés, passionnants mais fatigués, qui disent la noblesse du métier et ne taisent rien de sa rudesse. Ce spectacle a fait partie de l'édition 2022 de la Sélection suisse en Avignon.

### PETITE BRUME

D'après le roman de Jean-Pierre Rochat

Par Arnaud Mathey et Andrea Novicov — Compagnie Nigave

Théâtre dégustation — Création

Une ferme en faillite. Vaches, génisses, taureaux, tracteurs, fourches, matériels agricoles: tout est mis à prix, absolument tout. Une journée, la dernière, la journée capitale, où Jean Grosjean, agriculteur, assiste dépité et furieux, à la mise aux enchères de tout ce qui lui appartient. C'est au travers d'une forme brute, intimiste et décroissante qu'Arnaud Mathey se glisse dans la peau de Jean, qui, obligé de se recycler est devenu marchand, pour nous confier ce monologue. Un dispositif au plus près du public, où les sens seront mis en éveil, à travers différentes dégustations, comme autant de ponctuations pour valoriser les plaisirs du terroir.

### SUR UN FIL

Jérôme Sire — Compagnie Artisanarts

Théâtre impro

Une création éphémère qui verra le jour le temps d'une soirée sur la thématique de la ruralité. Un spectacle tissé à partir d'une histoire sur le fil de la narration que le public aura tirée au sort.

## CONCERTS

**SAMEDI 29 JUILLET LA MOSSA**

**DIMANCHE 30 JUILLET BOUBACAR TRAORÉ**

**DIMANCHE 6 AOÛT BAL FOLK** avec CARAO et DUO ZHAO-SPRIET

## THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

### POURQUOOOOAA

**DU MERCREDI 5 AU DIMANCHE 9 JUILLET**

**ET DU MERCREDI 19 AU DIMANCHE 23 JUILLET**

Compagnie La Fabrique infinie

Théâtre pop et sautillant — Dès 3 ans — Création

*Pourquooooaa* tente de faire face au «tu comprendras quand tu seras grand», à le ranger dans le placard et à prendre les enfants pour des êtres capables de tout comprendre. Au fil des «pourquoi» égrainés par deux grenouilles, le spectacle va tenter d'expliquer le big bang, l'univers, les poussières d'étoiles, la création de la Terre, l'apparition de la vie, l'évolution, jusqu'à arriver à notre état actuel du monde et son besoin de revenir aux sources. Dans une esthétique pop et sautillante, deux comédiennes se renverront la balle pour faire rire et rêver: tentatives de construction de volcan avec des cailloux, explication de l'apparition de la vie en mimant une division cellulaire, création d'une galaxie avec des feuilles. Le tout ponctué de chansons.

### 1, 2, 3, NOUS IRONS AU BOIS

**DU MERCREDI 12 AU DIMANCHE 16 JUILLET**

Compagnie La Pie qui chante

Conte en musique — Dès 4 ans — Accueil

Partez à la découverte de l'univers magique des sous-bois avec de joyeux-ses conteur-euses musicien-ennes et leurs chansons festives issues des contes traditionnels de Suisse romande. À l'ombre d'un vieux chêne, ils vous raconteront avec passion et poésie des histoires de bois qui tremblent et de ruisseaux qui chantent. Ils vous fredonneront de douces chansonnettes et vous emmèneront à la découverte des étranges créatures qui peuplent cet écosystème. Un voyage passionnant au cœur de la forêt, de saison en saison, pour s'immerger dans ses secrets et apprendre à écouter ses chants et son souffle, à admirer ses couleurs et sa lumière.

### NEYMA, LA PETITE FILLE QUI PARLAIT AUX ARBRES

**DU MERCREDI 26 AU DIMANCHE 30 JUILLET**

**ET DU MERCREDI 16 AU DIMANCHE 20 AOÛT**

Compagnie Akoma

Conte musical — Dès 4 ans — Création

Ouvrez grand vos yeux et vos oreilles, et captez la vie à plein sens pour découvrir l'histoire de Neyma. Elle parle le langage des arbres, connaît les fruits qui nourrissent et les plantes qui soignent. Lorsqu'un projet menace la forêt, Neyma décide de faire entendre sa voix auprès des habitants du village. Recouvriront-ils leurs sens? Un conte initiatique qui fusionne ingénieusement le théâtre, la danse, le chant et la musique avec des instruments venus d'Afrique de l'Ouest comme le n'goni, le djembé, le balafon ou encore le bara, pour mettre tout le corps en éveil, et attiser en nous cet appel à l'essence et à respecter tout ce qui nous entoure.

### RACINE & CIELO

**DU MERCREDI 2 AU DIMANCHE 6 AOÛT**

Compagnie Mûes

Théâtre, danse, cirque — Dès 2 ans — Création

Un comédien et acrobate adepte de grimpe aux arbres et une comédienne et danseuse qui fait des pirouettes à l'infini se réunissent pour raconter une fable qui nous sensibilise sur les changements abruptes que doivent vivre des espèces lorsque leur habitat est menacé. Racine et son frère, Cielo, habitent auprès de leur grand-père L'Arbre Aliwen qui hiberne depuis plusieurs saisons, quelque fois dérégulé par les changements climatiques. Ils aimeraient pouvoir se prendre dans les bras et échanger sur leur univers! Mais leur grand-papa Aliwen en a décidé autrement pour une raison mystérieuse que Cielo et Racine vont tenter de découvrir...

### BZZZ! LE MIEL DE LILI

**DU MERCREDI 9 AU DIMANCHE 13 AOÛT**

Compagnie Matikalo

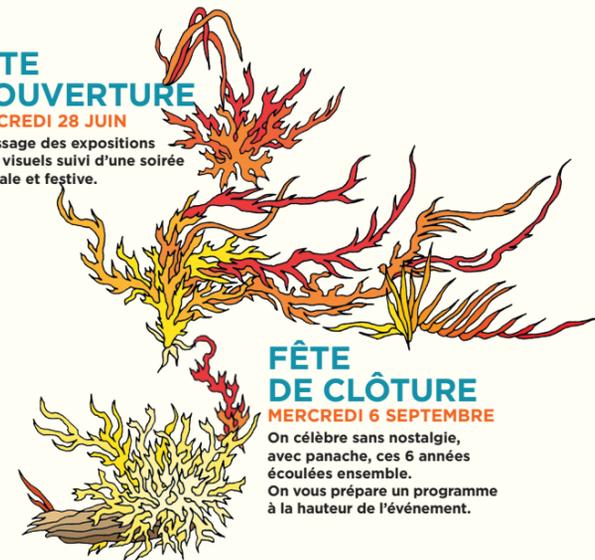
Théâtre — Dès 1 ans — Accueil

Lili aime le miel. Elle VEUT du miel. Mais les abeilles sont en train de disparaître. Lili part alors à la recherche des abeilles et va découvrir leur importance et comment elle peut, à son échelle de petite fille, les aider. Depuis plusieurs années, la disparition des abeilles ne cesse de s'accroître. Plusieurs facteurs sont en jeu et devant une situation si complexe, comment pouvons-nous agir et comment en parler? Et surtout que peut faire un tout petit enfant à son échelle? De chansons en petites scènes, de l'onomatopée au récit, avec une structure modulable en carton et des marionnettes, ce spectacle sensibilise les enfants à la biodiversité avec légèreté et enthousiasme.

## FÊTE D'OUVERTURE

**MERCREDI 28 JUIN**

Vernissage des expositions  
d'arts visuels suivi d'une soirée  
musicale et festive.



## FÊTE DE CLÔTURE

**MERCREDI 6 SEPTEMBRE**

On célèbre sans nostalgie,  
avec panache, ces 6 années  
écoulées ensemble.  
On vous prépare un programme  
à la hauteur de l'événement.

## FIN DE PARTIE

L'équipe actuelle du TO a commencé son aventure en 2018. La question climatique cherchait encore sa place dans les médias, elle venait de sortir des coulisses et il était alors encore surprenant qu'un théâtre entier veuille l'amener sur le devant de la scène. Depuis, les quelques militant-es sont devenu-es les centaines de milliers de jeunes et moins jeunes dans les rues. Nous avons marché à côté d'elles et eux: mêmes questions, mêmes combats.

Nous achevons notre aventure cette saison, alors que beaucoup de jeunes de ce mouvement ont à présent plus de 18 ans, que leur élan a été coupé par une pandémie, et que les manifestations se font plus rares. Nous aimons croire que leur envie de changer le monde est intacte, mais qu'elles et ils ont pris du recul après avoir ressenti que les choses ne bougeaient pas à la vitesse nécessaire. Et aussi parce que, pour le moment, dans les tribunaux elles et ils sont les seul-es accusé-es. Ces jeunes reviendront s'ils et elles le pensent nécessaire même si ce n'est pas à elles-eux de porter le monde!

Nous aussi, au TO, pourrions avoir envie de baisser un peu les bras, tant le décalage entre les besoins urgents pour préserver notre planète et notre humanité et la lenteur du changement est dur à supporter au quotidien. Toutefois, nous n'allons pas le faire! Vous avez été des dizaines de milliers à soutenir l'activité de toutes celles et ceux qui ont rendu possible notre aventure, et ceci à une valeur incalculable, surtout dans un monde qui fait du calcul son jalon.

Les pouvoirs publics aussi n'ont pas tari d'éloges, mais pas forcément du soutien nécessaire. Bien sûr il n'y a pas que nous, la société entière attend le grand changement. L'impression que nous avons toutes et tous est que le monde économique fonce avec inertie vers la catastrophe et le monde politique n'a plus les moyens d'intervenir sur la réalité que celui-ci lui impose.

Voire ils se délectent les deux dans des parties fines pendant que le monde court à sa fin? Fin des partis politiques? Fin de partie tout court?

Une partie de nous est attirée par le regard sans concession à propos de notre futur que le génie de Beckett nous propose dans le titre de son chef d'œuvre, toutefois non, nous ne céderons pas au chantage du réel qui pousse à persévérer dans ces erreurs.

Notre dernière saison théâtrale sera un peu plus rentre-dedans, mais riche aussi d'amour pour un monde rural qui s'effondre, et pleine de respect pour celles et ceux qui proposent des pistes possibles, qui tracent des sentiers là où il n'y a en a pas encore. Elle sera encore une fois foisonnante de musique, d'arts visuels, et bien sûr des fleurs et des légumes de notre jardin.

Alors fin de partie peut-être oui, mais avant notre départie, cette saison encore, nous en tirerons quand même toutes et tous parti, et avec finesse! — Andrea Novicov

Du côté de la programmation, de nouvelles propositions peuvent encore fleurir et des modifications avoir lieu. Rendez-vous sur notre site internet pour vérifier dates et horaires avant votre visite, avoir des compléments d'information sur les spectacles, vous inscrire aux ateliers ou à notre infolettre, ou simplement pour découvrir le foisonnement TO!

THÉÂTRE DE L'ORANGERIE — PARC LA GRANGE

QUAI GUSTAVE-ADOR 66B, GENÈVE

TEL. +41 22 700 93 63 — INFO@THEATREORANGERIE.CH

WWW.THEATREORANGERIE.CH